

THIRTY-THREE

EST. 2016

TECHRIDER

WWW.THIRTY-THREE-MUSIC.COM

KONTAKT

Janis Zahnd

band@thirty-three-music.com

+41792614445

INPUT CHANNEL LIST

CH	SOURCE	MIC / DI	STAND	LOCATION
1	KICK OUT	MIC OWN	SMALL	JANIS (DRUMS)
2	KICK IN	MIC OWN	-	JANIS (DRUMS)
3	SNARE 1 TOP	MIC OWN	-	JANIS (DRUMS)
4	SNARE 1 BOTTOM	MIC OWN	SMALL	JANIS (DRUMS)
5	SNARE 2 TOP	MIC OWN	-	JANIS (DRUMS)
6	HI-HAT	MIC OWN	SMALL	JANIS (DRUMS)
7	RACK TOM	MIC OWN	-	JANIS (DRUMS)
8	FLOOR-TOM 1	MIC OWN	-	JANIS (DRUMS)
9	FLOOR-TOM 2	MIC OWN	-	JANIS (DRUMS)
10	UNDERHEAD CRASH	MIC OWN	-	JANIS (DRUMS)
11	UNDERHEAD RIDE	MIC OWN	-	JANIS (DRUMS)
12	ROCKET TOM	MIC OWN	-	JANIS (DRUMS)
13	SPD-SX PAD L	DI BOX OWN	-	JANIS (DRUMS)
14	SPD-SX PAD R	DI BOX OWN	-	JANIS (DRUMS)
15	KLICK	DI BOX OWN	-	JANIS (DRUMS)
16	GUITAR	OWN	SMALL	LUKE (GUIT/VOC)
17	ACOUSTC GUITAR	DI BOX OWN	-	SILAS (AGUIT/VOC)
18	ACOUSTASONIC	DI BOX OWN	-	SILAS (AGUIT/VOC)
19	GUITAR	SM 57 OWN	SMALL	LEVIN (GUIT/VOC)
20	BASS	DIRECT OUT	-	ROMAN (BASS/VOC)
21	SYNTHESIZER	DI BOX OWN	-	ROMAN (BASS/VOC)
22	PIANO L	DI BOX OWN	OWN	PIANO
23	PIANO R	DI BOX OWN	-	PIANO
24	VOCALS ROMAN	OWN	OWN	ROMAN (BASS/VOC)
25	VOCALS LEVIN	OWN	OWN	LEVIN (GUIT/VOC)
26	VOCALS SILAS	OWN	OWN	SILAS (AGUIT/VOC)
27	VOCALS LUKE	OWN	OWN	LUKE (GUIT/VOC)
28	VOCALS PIANO	OWN	OWN	PIANO
29				
30				
31				
32				

CH	SOURCE	MIC / DI	STAND	LOCATION
32				

MONITORING / OUTPUT CHANNEL LIST

AUX	SOURCE	LOCATION
1	LUKE (MONO)	FUNK RACK 33
2	SILAS (MONO)	FUNK RACK 33
3	LUKE (MONO)	FUNK RACK 33
4	ROMAN (MONO)	FUNK RACK 33
5	JANIS L (STEREO)	FUNK RACK 33
6	JANIS R (STEREO)	FUNK RACK 33
7	DRUMCHAIR MONO	DRUMS (JANIS)

ALLGEMEINES

System / PA

- Gerne einwandfrei installiert und professionell betreut
- Eigenbau- oder No Name-Systeme werden nicht akzeptiert
- Die P.A. muss den Dimensionen der Venue/Festivals angepasst sein;
- mögliche Lautstärke ohne Verzerrung am FOH: 100 dBA. FOH / Mischpult

FOH/Mischpult

- - Wir reisen mit eigenem Mischpult (Yamaha TF5) und 32 Kanal Stagebox an
- - Dafür benötigen wir 1 separate Cat-5e Leitung vom FOH zur Bühne/Stagerack.

Monitoring

- Wir reisen mit eigenem Monitoring an. Somit benötigen wir neben der Cat-5e Leitung keine weiteren Anschlüsse.

Backdrop

- Wir führen eigene Backdrop. Dafür benötigen wir am hinteren Bühnenrand einen schwarzen Vorhang und eine Traverse zur Befestigung.

Bühne/Stage

- Kompletter Bühnenstrom; gerne Steckerleisten (optimal ohne Schalter)
- **Wir brauchen die komplette Verkabelung (ca. 35 XLR-Kabel)**
- Alles was gelb Markiert ist, brauchen wir vom Veranstalter

Licht

- Für das Licht benötigen wir einen versierten Haustechniker, welcher das Licht einrichtet und während der Show bedient.

THIRTY-THR33

Tech-Rider

