

**THIRTY THREE
THIRTY THREE**

TECHRIDER

WWW.THIRTY-THREE-MUSIC.COM

KONTAKT

Janis Zahnd

band@thirty-three-music.com

+41792614445

INPUT CHANNEL LIST

CH	SOURCE	MIC / DI	LOCATION
1	BASSDRUM IN	MIC OWN	JANIS (DRUMS)
2	BASSDRUM OUT	MIC OWN	JANIS (DRUMS)
3	SNARE TOP	MIC OWN	JANIS (DRUMS)
4	SNARE BOTTOM	MIC OWN	JANIS (DRUMS)
5	SNARE 2 TOP	MIC OWN	JANIS (DRUMS)
6	HI-HAT	MIC OWN	JANIS (DRUMS)
7	RACK-TOM	MIC OWN	JANIS (DRUMS)
8	FLOOR-TOM 1	MIC OWN	JANIS (DRUMS)
9	FLOOR-TOM 2	MIC OWN	JANIS (DRUMS)
10	CRASH	MIC OWN	JANIS (DRUMS)
11	RIDE	MIC OWN	JANIS (DRUMS)
12	SHUPE / CLAP	DI OWN	JANIS (DRUMS)
13	BACKING-TRACK L	SOUNDCARD	STEUER-RACK
14	BACKING-TRACK R	SOUNDCARD	STEUER-RACK
15	CLICK	SOUNDCARD	STEUER-RACK
16	BASS	DIRECT OUT	ROMAN
17	SYNTHESIZER	DI OWN	ROMAN
18	GIUITAR SOLO L	DIRECT OUT	FABIO / LUKE
19	GIUITAR SOLO R	DIRECT OUT	FABIO / LUKE
20	ACOUSTIC GUITAR	DI OWN	SILAS
21	GIUITAR RHYTHM L	DIRECT OUT	LEVIN
22	GIUITAR RHYTHM R	DIRECT OUT	LEVIN
23	VOCAL SILAS TC	OWN	SILAS
24	VOCAL LEVIN TC	OWN	LEVIN
25	VOCAL ROMAN	OWN	ROMAN
26	VOCAL ERSATZ	OWN	-
27	VOCAL SILAS	OWN	SILAS
28	VOCAL LEVIN	OWN	LEVIN
29			

MONITORING / OUTPUT CHANNEL LIST

AUX	SOURCE	LOCATION
A6	DRUMCHAIR (MONO)	DRUMS (JANIS)
A7	FABIO / LUKE (MONO)	FUNK RACK 33
A8	SILAS (MONO)	FUNK RACK 33
A9	JANIS L (STEREO)	FUNK RACK 33
A10	JANIS R (STEREO)	FUNK RACK 33
A11	LEVIN L (STEREO)	FUNK RACK 33
A12	LEVIN R (STEREO)	FUNK RACK 33
A13	ROMAN L (STEREO)	FUNK RACK 33
A14	ROMAN R (STEREO)	FUNK RACK 33

ALLGEMEINES

System / PA

- Gerne einwandfrei installiert und professionell betreut
- Eigenbau- oder No Name-Systeme werden nicht akzeptiert
- Die P.A. muss den Dimensionen der Venue/Festivals angepasst sein;
- mögliche Lautstärke ohne Verzerrung am FOH: 100 dBA. FOH / Mischpult

FOH/Mischpult

- - Wir reisen mit eigenem Mischpult (Yamaha TF5) und 32 Kanal Stagebox an.
- Wir reisen mit eigenem Techniker an, sowie mit einer Crew von 3-5 Leuten
- - Dafür benötigen wir 1 separate Cat-5e Leitung vom FOH zur Bühne/Stagerack. Gerne rechte Seite (siehe Plan)!

Monitoring

- Wir reisen mit eigenem Monitoring an. Somit benötigen wir neben der Cat-5e Leitung keine weiteren Anschlüsse.

Backdrop

- Wir führen eigene Backdrop. Dafür benötigen wir am hinteren Bühnenrand einen schwarzen Vorhang und eine Traverse zur Befestigung.

Bühne/Stage

- Kompletter Bühnenstrom; gerne Steckerleisten (optimal ohne Schalter)
- **Wir brauchen die komplette Verkabelung (ca. 15 XLR-Kabel)**
- Alles was orange Markiert ist, brauchen wir vom Veranstalter

Licht

- Für das Licht benötigen wir einen versierten Haustechniker, welcher das Licht einrichtet und während der Show bedient.

TWIDTV TUD33 THIRTI-THIR33

TECH-RIDER

